



Ivan Cattini Gino Andreoli Federica Cavalli Antonio Esposito

presentano

“umanidisumani”

Quattro attori, diversi per formazione ed esperienza personali, condividono la passione per il teatro d'improvvisazione e, sperimentando questa originale espressione artistica, elaborano una loro formula di spettacolo aperta ed in continua evoluzione.

Lo spettacolo si svolge senza una sceneggiatura, un copione o un testo predefiniti, ma attraverso la creazione istantanea che è propria dell'improvvisazione teatrale. Questa tecnica permette di sviluppare frammenti di storie più o meno lunghe dove gli attori, grazie alla loro creatività artistica, sanno trarre ispirazione dagli input che ricevono e dalle situazioni che si vengono a creare.

"**umanidisumani**" è composto da diverse performances, prevalentemente comiche, basate sulla collaborazione e sull'interazione con il pubblico, il quale suggerisce situazioni, parole, concetti, caratteri, contesti storici,... dai quali prendono vita i personaggi di storie originali ed insolite, completamente improvvisate ma pur sempre coerenti alle indicazioni ricevute. Talvolta lo spettatore viene invitato a salire sul palco e a prendere parte alla messa in scena, divenendone esso stesso regista, protagonista, oggetto o soggetto. Si crea così un intreccio tra attori e platea, fatto di emozioni, sensazioni, suggestioni e partecipazione.

La compagnia si avvale della preziosa collaborazione di un musicista che arricchisce e sottolinea la rappresentazione con pertinenti accompagnamenti musicali.

L'esibizione non richiede costumi o particolari strutture scenografiche; gli attori indossano abiti "neutri" che da un lato non influenzano in alcun modo le scelte e i suggerimenti del pubblico e dall'altro consentono loro di adattarsi a qualsiasi carattere o situazione.

Grazie alle ormai numerose esibizioni, gli 8mani hanno potuto constatare che il loro progetto artistico, grazie all'originalità e alla comicità dell'improvvisazione e alla particolare relazione che si viene a creare, riesce ogni volta a divertire ed emozionare sia loro stessi che il pubblico, con uno spettacolo insolito ed originale.

UMANIA IS UMANI

scheda tecnica

Impianto Luci:

- Piazzato bianco frontale (necessario)
- Tagli laterali colorati (facoltativo)

Impianto Audio:

- 2 casse di uscita con potenza adeguata al luogo dell'esibizione. Per spazi aperti di media grandezza si consigliano non meno di 800/1000 Watt
- 2 casse monitor (una per gli attori, una per il musicista)
- 1 radiomicrofono gelato completo di asta
- 4 radiomicrofoni ad archetto (evitare marca DB se non di alta gamma)
- 1 Mixer minimo 8 canali

Note:

- Lo spettacolo, recitato/parlato, non esclude parti cantate.
- Dove possibile, posizionare il palco in modo che sul retro non ci sia passaggio.
- Considerato che l'interazione con il pubblico è alla base dello spettacolo, l'altezza del palco (o praticabili) è preferibile sia di circa 50cm così da favorire l'ascesa e la discesa. Al contrario serve una scala d'accesso frontale.
- La durata ottimale è di circa un'ora e quindici minuti ma, a seconda delle richieste, lo spettacolo può essere adattato a spazi di tempo diversi.