

SABATO 14 MARZO, GLI 8MANI - FEDERICA CAVALLI, IVAN CATTINI, ANTONIO ESPOSITO E GINO ANDREOLI - SARANNO, INSIEME AL GRANDE PAOLO CEVOLI, SUL PALCOSCENICO DEL PALAENIA A FIORANO MODENESE. SERATA ZELIG, CHE VEDE TRA GLI ALTRI LA COLLABORAZIONE DI RADIO BRUNO, HA TUTTE LE CARTE IN REGOLA PER DIVERTIRE E APPASSIONARE TUTTI, DAI GRANDI AI PICCINI

# 8mani di comicità



Da sinistra Antonio Esposito, Federica Cavalli, Gino Andreoli e Ivan Cattini fotografati da Anita Bonfiglioli

Paolo Cevoli



Il nome è curioso, capace di strappare un sorriso ma gli **8mani** sono molto più di questo. Un progetto, quello creato dalle menti in movimento dei carpigiani **Ivan Cattini** e **Antonio Esposito**, **Gino Andreoli**, **Fede-**

**rica Cavalli**, nato nel 2006, per cercare di dar forma e voce a una passione comune: quella per il teatro. Un progetto che racchiude e fonde le variegate esperienze dei quattro attori, dando vita a qualcosa di nuovo. Unico. Dal sapore decisamente speciale. Rara. Irripetibile. Ogni performance di improvvisazione teatrale corre sul filo del qui e ora. Cavalca emozioni, dipana il filo della storia grazie allo spirito creativo di ciascun

attore. Si arricchisce grazie a un errore, un incidente di percorso. Tutta la forza di questa antica arte si sprigiona nell'attimo, in un batter di ciglia. Una comicità fresca, frizzante, in perenne evoluzione, quella degli 8mani, che esce da qualsiasi copione; che esplose in tutta la sua originalità, grazie all'interazione continua col pubblico e alla capacità di improvvisare, giocare e divertirsi di Federica, Ivan, Antonio e Gino. Poliedrici e creativi i quattro, tra cabaret, gag e improvvisazioni, hanno un solo obiettivo divertire i presenti - che spesso diventano parte costruttiva e integrante dello show - e strappar loro una risata. Nonostante il percorso degli 8mani sia relativamente breve, hanno già all'attivo numerosi spettacoli nelle provincie di Modena e Reggio Emilia, ma anche fuori regione, con ottimi riscontri in termini di partecipazione e di gradimento.

Tra i lavori portati in scena dalla compagnia, *Umanidisumani* composto da diverse performance musicate, basate sulla collaborazione fra attori e pubblico, il quale

suggerisce situazioni, parole, concetti, contesti storici, dai quali prendono vita personaggi curiosi e insoliti. Un intreccio quello che si crea tra chi calca il palcoscenico e la platea di spettatori che consente uno scambio continuo di emozioni. Un'interazione che consente di costruire spettacoli sempre sempre diversi. Assolutamente originali. E, ancora, *8mani Junior*, uno spettacolo divertente rivolto ai più piccoli: una fiaba che consente loro di riscoprire la magia della narrazione, il potere della fantasia e dell'immaginazione, in un clima giocoso. *Oblò* invece, costruisce uno spazio, una sorta di bolla fuori dal tempo, una finestra spalancata su mondi diversi, in cui si muovono e si dipanano storie che nascondono possibilità inesplorate. I personaggi in scena si muovono alla ricerca della strada perduta e, nell'ombra, un amico/nemico cercherà di guidarli tendendo trappole, ponendo ostacoli e disseminando falsi indizi sul loro cammino... il pubblico, unica certezza, indicherà loro la strada da prendere per fare la scelta giusta. Sabato 14

marzo, gli 8mani saranno, insieme al grande **Paolo Cevoli**, sul palcoscenico del Palaenia a Fiorano Modenese. *Serata Zelig*, che vede tra gli altri la collaborazione di **Radio Bruno**, ha tutte le carte in regola per divertire e appassionare tutti, dai grandi ai piccini. "Lo spettacolo - ci spiega Gino - si svolge senza una sceneggiatura, un copione o un testo predefiniti, ma attraverso la creazione istantanea che è propria dell'improvvisazione teatrale. Questa espressione artistica infatti, permette di sviluppare frammenti di storie nelle quali gli attori, grazie alla loro creatività, sanno trarre ispirazione dagli input che ricevono dal pubblico e dalle situazioni che si vengono a creare al momento. Talvolta lo spettatore viene invitato a salire sul palco e a prendere parte alla messa in scena, divenendone esso stesso regista, protagonista, oggetto o soggetto". Un'interazione dalla quale, alle volte, può davvero nascere qualcosa di magico e impreveduto. Da non perdere. Per info e preventivite 339/6956304.

**Jessica Bianchi**